



Ministero dell'Istruzione

Istituto Comprensivo di Via Scopoli - PAVIA

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di primo Grado

C. F.: 96069530184 – C.M.: PVIC828001

Segreteria: Via A. Volta, 17 – 27100 Pavia (PV)

☎ 0382/26121 – Fax 0382/1820099

e-mail : pvic828001@istruzione.it e-mail pec: pvic828001@pec.istruzione.it

sito web: www.icviascopoli.gov.it



CUF - Codice Univoco di Fatturazione elettronica: UF4IG3 - Codice IPA icvs_018

Delibera n. 15 – Collegio Docenti 1/09/2020

Delibera n. 72 – Consiglio Istituto 1/09/2020

REGOLAMENTO CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

Da molti anni è ormai riconosciuta l'importanza della musica nell'educazione dei giovani: essa permette un armonioso sviluppo psicofisico, contribuisce a migliorare le relazioni tra coetanei, potenzia la loro intelligenza e sviluppa la creatività.

L'indirizzo musicale promuove molteplici occasioni di scambio, di incontro e di partecipazione a manifestazioni artistiche che ampliano l'orizzonte formativo degli alunni e il loro bagaglio di esperienze, favorendo una sana crescita sia culturale sia sociale ed una significativa maturazione complessiva dal punto di vista artistico, umano ed intellettuale.

Lo studio dello Strumento Musicale resterà certamente un'esperienza altamente formativa per tutti gli alunni e, per chi lo desidera, sarà il percorso ideale per poter accedere al Liceo Musicale e/o al Conservatorio di Musica (Istituto Superiore di Studi Musicali).

L'indirizzo musicale si prefigge di guidare gli alunni alla conoscenza e all'uso del linguaggio musicale, sviluppando le attitudini dei singoli, e, secondo un'ottica più ampia, mira anche a preparare i ragazzi ad usare il linguaggio musicale quale importante mezzo per esprimere sentimenti e stati d'animo attraverso l'arte dei suoni nello specifico utilizzo di uno strumento musicale classico e per meglio organizzare e condurre in maniera armoniosa qualsiasi altra esperienza umana e sociale.

1. CARATTERISTICHE DELLE SEZIONI AD INDIRIZZO MUSICALE

L'indirizzo musicale offre la possibilità di intraprendere lo studio di uno strumento. Ha durata triennale ed è parte integrante del piano di studi.

Lo studio dello strumento è gratuito e non viene richiesto nessun contributo economico scolastico per le lezioni.

L'indirizzo musicale è presente nei corsi C ed I: le due sezioni offrono complessivamente 48 posti.

L'organizzazione delle classi ad indirizzo musicale è la seguente:

	CORSO C	CORSO I
seconda lingua comunitaria	SPAGNOLO	FRANCESE
strumenti	CHITARRA, FLAUTO, PIANOFORTE, VIOLINO	CHITARRA, CLARINETTO, PIANOFORTE, VIOLONCELLO

La distribuzione omogenea degli alunni in 6 diversi gruppi strumentali è indispensabile per garantire l'elemento caratterizzante della didattica del corso che è la musica d'insieme. I docenti di strumento collaborano al fine di sviluppare le diverse opportunità che l'attività di musica d'insieme offre.

Lo studio dello strumento e l'attività di musica d'insieme sono parte integrante del monte ore curricolare e caratterizzano il percorso di studio di questi corsi.

2. ISCRIZIONE

La scelta della sezione ad indirizzo musicale si effettua all'atto dell'iscrizione alla prima classe della Scuola Secondaria di Primo Grado ed ha valore triennale. La pratica strumentale, nei suoi vari aspetti è materia curricolare, è oggetto di valutazione, concorre al raggiungimento del monte ore per la validità dell'anno scolastico e rientra nel gruppo delle materie dell'Esame di Stato.

Le famiglie, all'atto dell'iscrizione, indicheranno nel modulo la richiesta per l'inserimento nelle sezioni ad indirizzo musicale, indicando in ordine di preferenza gli strumenti e la lingua (**SPAGNOLO per chitarra, flauto, pianoforte e violino; FRANCESE per chitarra, clarinetto, pianoforte e violoncello**). La preferenza manifestata, non vincolante, non darà comunque nessun diritto di precedenza sulla scelta dello strumento e nessuna certezza dell'effettiva ammissione all'Indirizzo Musicale, ma darà diritto a sostenere la prova orientativo - attitudinale, come previsto dalla normativa vigente. Le famiglie indicheranno, inoltre, un'altra opzione per una sezione diversa, nel caso di non ammissione all'indirizzo musicale.

In caso di esubero di richieste di iscrizione all'indirizzo musicale, le famiglie potranno chiedere di rientrare nell'attività di potenziamento musicale, offerta dalla scuola e regolamentata nel PTOF, che viene attivata in presenza di almeno 20 richieste.

3. MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA ATTITUDINALE

La prova orientativo – attitudinale viene somministrata ai candidati da una commissione interna formata dagli insegnanti di strumento, da un insegnante di educazione musicale e dal Dirigente Scolastico (o suo delegato) che la presiede. La prova orientativo-attitudinale, consiste in un test predisposto dalla commissione secondo la vigente normativa e la sua somministrazione avviene con le stesse modalità per tutti i candidati. Il test è formato da prove scritte e pratico-attitudinali volte a valutare e verificare le predisposizioni innate legate agli aspetti fondanti della musica (intonazione, senso ritmico, coordinazione, capacità di ascolto, percezione e memorizzazione) e da un colloquio informativo – motivazionale. La prova scritta è mirata a valutare la capacità di ascolto, discernimento e percezione mentre la prova pratica valuta l'intonazione e la coordinazione, la capacità ritmica e quella mnemonica.

Il punteggio massimo ottenibile dalle prove è di 50 punti: 25 per la prova scritta, e 25 per quella pratica. Si precisa che **NON È RICHIESTA NESSUNA COMPETENZA STRUMENTALE**.

In base al punteggio ottenuto vi è la possibilità che alcuni candidati possano non accedere alla classe del primo strumento scelto; in questo caso si procede all'inserimento in altra classe di strumento, secondo le preferenze espresse dal candidato e secondo l'orientamento espresso dalla commissione.

Gli alunni non inseriti nelle classi ad Indirizzo Musicale sono iscritti in un elenco al quale si attingerà in caso di rinuncia da parte di un candidato ammesso. Resta inteso che verrà proposto lo strumento oggetto di rinuncia.

4. PUBBLICAZIONE DELL'ELENCO DEGLI ALUNNI AMMESSI

Entro 15 giorni dal termine delle prove (comprese le eventuali sessioni suppletive) sarà pubblicato all'Albo dell'Istituto l'elenco degli alunni ammessi con i relativi strumenti assegnati. In segreteria sarà possibile visionare il punteggio ottenuto dal candidato che ne faccia richiesta. Alle famiglie degli alunni ammessi e non ammessi sarà inviata una comunicazione.

5. MODALITA' E CRITERI DI FORMAZIONE DELLE CLASSI

La commissione assegna lo strumento musicale tenendo conto delle attitudini psicofisiche e delle potenzialità emerse; lo strumento viene attribuito non solo in un'ottica individuale ma per permettere lo svolgimento dell'offerta formativa che caratterizza tali corsi e che punta ad una visione d'insieme, collocando l'aspetto individuale all'interno di una visione di gruppo. Si precisa che lo svolgimento del test porta all'assegnazione di un punteggio volto ai fini dell'ammissione alle classi ad indirizzo musicale. I restanti candidati vengono considerati in lista d'attesa e il punteggio ottenuto (che non viene pubblicato) non dà precedenza riguardo l'assegnazione dello strumento. Entro 15 giorni dalla pubblicazione dell'elenco i genitori degli alunni ammessi ricevono copia del Patto di corresponsabilità educativa dell'Istituto.

6. ESCLUSIONI E RINUNCE

Nel caso in cui l'alunno non sia ammesso all'Indirizzo Musicale sarà iscritto nella sezione di potenziamento musicale o in un'altra sezione secondo le opzioni indicate nel modulo d'iscrizione.

L'iscrizione al Corso ad Indirizzo Musicale ha la durata del triennio di Scuola Secondaria di I grado, la frequenza è obbligatoria e la valutazione dello strumento partecipa a determinare la valutazione complessiva dell'alunno. Non sono previsti casi di esclusione o ritiro. Viene fatta salva la possibilità di ritirarsi nel periodo che va dallo svolgimento della prova attitudinale fino al mese di giugno dell'anno scolastico precedente a quello dell'ingresso dell'alunno alla classe prima. L'unico caso nel corso del triennio ove può essere concesso un esonero temporaneo o permanente, parziale o totale, è solo quello per gravi e comprovati motivi di salute, su richiesta delle famiglie. In tal caso l'Istituzione Scolastica attuerà le procedure di verifica come previsto dalla normativa.

Il Dirigente Scolastico si riserva comunque di valutare, sentito il Consiglio di Classe e il Dipartimento di Musica, eventuali proposte di interruzione del percorso musicale in casi eccezionali, opportunamente motivati.

In caso di mancanza di studenti, il docente di strumento verrà assegnato dal Dirigente Scolastico a svolgere attività di potenziamento, recupero o altre attività legate alla propria disciplina.

7. ORGANIZZAZIONE DELLE LEZIONI

Il corso ad Indirizzo Musicale prevede due lezioni settimanali e comprende: una lezione individuale e/o in piccoli gruppi di un'ora (strumento); una lezione collettiva (musica d'insieme e/o orchestra) di due ore. Le lezioni di teoria musicale e solfeggio, propedeutici alla pratica strumentale, verranno svolte dai docenti di Musica in orario curricolare, concordate, ed eventualmente integrate, dai docenti di strumento.

L'articolazione del corso di strumento musicale terrà conto delle esigenze organizzative e logistiche dell'istituzione scolastica e, per quanto possibile, degli studenti. Gli orari delle lezioni sono fissati dalla scuola, di anno in anno, sulla base delle necessità didattico - organizzative e non possono essere modificati per esigenze personali delle famiglie. Le lezioni di strumento musicale si svolgono in modo da poter garantire a ciascun alunno il momento di lezione effettiva sullo Strumento, alternata a momenti di ascolto partecipativo. L'impostazione tendenzialmente individuale della lezione di Strumento musicale consente una costante osservazione dei processi di apprendimento degli alunni ed una continua verifica dell'azione didattica programmata.

Le attività musicali costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti. L'assenza alle lezioni di Musica d'insieme o di strumento dovrà essere giustificata con il modulo del diario al docente della prima ora successiva all'assenza.

Le richieste di uscite anticipate o di ingresso in ritardo dovranno essere effettuate secondo le modalità stabilite dal Regolamento d'Istituto, utilizzando il modulo del diario. Al termine della lezione, l'alunno dovrà essere prelevato da un genitore o persona maggiorenne delegata; se è stata autorizzata l'uscita autonoma, l'alunno potrà uscire autonomamente.

La famiglia sarà avvisata per iscritto in caso di eccessivo numero di assenze, fermo restando che le ore di assenza concorrono alla determinazione del monte ore di assenza complessivo ai fini della validità dell'anno scolastico e che un numero eccessivo di assenze può compromettere la validità dello stesso, determinando conseguentemente la non ammissione all'anno successivo ovvero la non ammissione agli esami di Stato.

Durante l'anno scolastico l'orario delle lezioni potrebbe subire variazioni, in funzione delle diverse esigenze didattiche ed organizzative. Sarà premura dei docenti comunicare tempestivamente tali cambiamenti ai genitori degli alunni interessati.

L'Istituto garantisce il **SERVIZIO MENSA** presso la propria struttura nel plesso De Amicis, per quanto riguarda l'Indirizzo musicale, agli alunni che hanno lezione di Musica d'Insieme, a quanti effettuano la lezione di Strumento entro la prima ora pomeridiana e agli alunni del Potenziamento musicale. Può essere garantita anche per gli alunni che hanno lezione di strumento l'ora successiva: in tal caso gli alunni, dopo la mensa, rimarranno un'ora nella propria classe di strumento insieme al proprio docente, in attesa di poter effettuare la lezione. I gruppi-mensa (stabiliti una volta acquisite tutte le domande di richiesta per il servizio) saranno sorvegliati da Docenti incaricati sia durante il trasferimento sia durante il pasto.

A causa dell'emergenza Covid, il servizio mensa è sospeso e viene data la possibilità agli studenti di rimanere a scuola e di consumare un pasto portato da casa (lunch box) sempre vigilati dal personale docente. Per poter uscire da scuola al termine delle lezioni del mattino e consumare il pasto fuori dall'edificio scolastico, è necessario che i genitori firmino il modulo di uscita autonoma e che specifichino che il figlio/i figli possono uscire autonomamente nella pausa pranzo.

8. ADOZIONE LIBRI

Data la natura di insegnamento pressoché individuale, i docenti di strumento non adottano libri di testo, ma si riservano di chiedere l'acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ogni alunno, fornendo copie fotostatiche/digitali dei brani o dei materiali di studio o inviando tramite la piattaforma in uso materiale da stampare o da utilizzare come integrazione delle attività proposte durante le ore di musica d'insieme e di strumento, così da poter accompagnare i percorsi di apprendimento dei singoli studenti in modo personalizzato. Ogni alunno dovrà dotarsi di materiale didattico funzionale allo strumento su specifica indicazione del docente: es. leggio, metronomo, accordatore, accessori specifici per lo strumento, astuccio, quaderno, raccoglitore, ecc.

9. ATTIVITÀ DEGLI ALUNNI

La frequenza del corso ad Indirizzo Musicale implica la partecipazione ad attività anche in orario extrascolastico, come saggi, concerti, concorsi, gemellaggi con scuola ad indirizzo musicale e vari altri eventi musicali proposti dai docenti. All'approssimarsi di possibili partecipazioni a rassegne, concorsi, concerti ed altri eventi (da parte dell'Orchestra d'Istituto, dei solisti o dei gruppi da camera) possono essere calendarizzate ulteriori attività didattiche e/o prove. Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni devono dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra. Ciononostante, se l'allievo non dimostrerà serietà ed impegno adeguati nella preparazione di tali esibizioni, potrà esserne decisa la sua esclusione, che conseguentemente influirà in modo negativo sulla valutazione finale.

10. VALUTAZIONE DELLE ABILITA' E COMPETENZE CONSEGUITE

L'insegnante di strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno ai fini della valutazione globale formulata dal Consiglio di Classe.

Il voto di fine quadrimestre e di fine anno, da riportare sulla scheda personale dell'alunno, è attribuito tenendo conto anche della valutazione ottenuta durante le lezioni di Musica d'Insieme.

In sede di esame di Stato saranno verificate, nell'ambito della prova orale pluridisciplinare prevista, le competenze strumentali e teorico/musicali raggiunte al termine del triennio.

11. DOVERI DEGLI ALUNNI

Gli alunni devono rispettare le norme contenute nel Regolamento d'Istituto. Inoltre viene richiesto di:

- partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento e Musica d'Insieme, secondo calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno o comunicati in itinere;
- avere cura dell'attrezzatura musicale (Strumento, spartiti e materiale funzionale), sia propria che (eventualmente) fornita dai docenti e dalla scuola;
- partecipare a manifestazioni musicali organizzate dalla scuola o a cui la scuola aderisce;
- svolgere regolarmente le attività assegnate dagli insegnanti.

12. SOSPENSIONE DELLE LEZIONI

Nel corso dell'anno scolastico potranno esserci momenti in cui, per impegni istituzionali dei Docenti, (ad esempio per svolgere le attività di scrutinio e valutazione finale nel primo e secondo quadrimestre) le lezioni potrebbero venire sospese. Sarà cura del docente comunicare tale sospensione ai genitori degli alunni interessati. Le assenze per malattia dei docenti saranno invece comunicate tempestivamente dall'Istituto ai genitori interessati.

Nel caso di assenze improvvise del docente di strumento che si verificano la mattina stessa, la segreteria avviserà telefonicamente i genitori degli alunni (fonogramma) e, se autorizzato all'uscita, lo studente uscirà al termine delle lezioni del mattino. Se non si riuscisse a contattare i genitori, lo studente rimarrà a scuola ospitato in altra classe di strumento.

13. UTILIZZO DEGLI STRUMENTI MUSICALI IN DOTAZIONE ALLA SCUOLA

Gli alunni, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello Strumento musicale per lo studio quotidiano a casa, oltre al materiale funzionale allo studio stesso. I Docenti saranno a disposizione dei genitori per consigli sull'acquisto.

La scuola è in possesso di alcuni strumenti, per cui, nei limiti della dotazione della scuola e in caso di esista la possibilità di utilizzo di questi strumenti per gli alunni che ne faranno richiesta, in comodato d'uso, dietro versamento a scopo cauzionale di € 30 (Trenta euro). Restano a carico della famiglia eventuali spese di manutenzione dello Strumento (ad esempio il cambio corde qualora se ne ravvisasse la necessità) e le spese di ripristino in caso di danni occorsi allo Strumento stesso.

14. DIVISA UFFICIALE DELL'INDIRIZZO MUSICALE

E' emersa la necessità di connotare gli alunni del nostro Istituto con un abbigliamento, uguale per tutti, da indossare in occasione degli eventi ai quali l'Indirizzo Musicale è chiamato a partecipare (Saggi, Concerti, Rassegne), per consolidare il senso di appartenenza all'Istituto e per dare un'immagine più ordinata e distinta.

15. IMPEGNO DEI GENITORI PER MANIFESTAZIONI MUSICALI ALL'ESTERNO DELLA SCUOLA

L'iscrizione all'Indirizzo musicale o al Potenziamento musicale comporta per gli alunni l'assunzione di specifici impegni, che vanno oltre l'ordinario orario di frequenza, richiedendo il supporto logistico dei genitori. Per le manifestazioni musicali, in particolare per quelle che si svolgono esternamente all'Istituto, i genitori riceveranno adeguata comunicazione. Si ricorda che eventuali rinunce alla partecipazione potrebbero comprometter il corretto svolgimento dell'esibizione, recando un danno non solo educativo e didattico nei confronti degli altri alunni, ma anche un danno di immagine dell'Istituto.

16. LIBERATORIA

I genitori degli alunni del corso ad indirizzo musicale accettano che i loro figli si esibiscano e siano ripresi con mezzi audio e video e accettano che tali materiali siano utilizzati all'interno o anche all'esterno del contesto scolastico purché a scopo didattico, scientifico e divulgativo. Pertanto, si impegnano a firmare la liberatoria una tantum che ha validità annuale.

17. ORIENTAMENTO PER LE CLASSI QUINTE DI SCUOLA PRIMARIA E CONSULENZA ALLE FAMIGLIE

I docenti di strumento musicale di concerto con le insegnanti delle classi quinte della scuola primaria del nostro Istituto Comprensivo, pianificano incontri con gli alunni, per presentare loro e far ascoltare gli strumenti presenti nel corso ad indirizzo musicale. In questi incontri, i docenti presentano gli strumenti nelle loro peculiarità strutturali e timbriche anche impegnando studenti di scuola secondaria nell'esecuzione di alcune composizioni, sia come solisti che in piccoli gruppi.

È inoltre possibile predisporre incontri con i docenti di strumento, per tutti gli alunni che ne facciano richiesta, durante la settimana dedicata alle lezioni aperte organizzata nei mesi di dicembre/gennaio.

Le famiglie possono chiedere chiarimenti direttamente ai docenti di strumento, nell'ambito dei diversi momenti organizzati per l'orientamento (Open Day, Open Night, ecc.) o previo appuntamento.

18. DOCENTI RESPONSABILI DEL CORSO A INDIRIZZO MUSICALE

Il Dirigente Scolastico nomina all'inizio di ogni anno scolastico uno o due docenti con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico del Corso ad Indirizzo musicale. Tale/i docente/i, di concerto con il Dirigente e in ordine alla programmazione prevista e al Piano dell'Offerta Formativa, si attiverà/attiveranno per il buon funzionamento del Corso predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno che all'esterno della scuola e curerà/cureranno i rapporti con le Istituzioni coinvolte in eventuali progetti inerenti l'Indirizzo musicale, coadiuvato/coadiuvati da tutti i docenti di strumento, potenziamento musicale e musica del Dipartimento. Sarà/Saranno, inoltre, tenuto/i a regolamentare l'uso dell'AULA DI MUSICA della scuola e a verificarne l'efficienza e lo stato degli arredi e degli strumenti musicali in esso presenti. I docenti di strumento sono tenuti a comunicare tempestivamente al/ai coordinatore/i eventuali problematiche riguardanti gli strumenti e/o il materiale in uso.