

# ALLEGATO ALLA DELIBERA N. 124



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**Istituto Comprensivo di Via Scopoli - PAVIA**

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di primo Grado

C. F.: 96069530184 – C.M.: PVIC828001

Segreteria: Via A. Volta, 17 – 27100 Pavia (PV)

☎ 0382/26121 – Fax 0382/22619

e-mail : [pvic828001@istruzione.it](mailto:pvic828001@istruzione.it) e-mail pec: [pvic828001@pec.istruzione.it](mailto:pvic828001@pec.istruzione.it)

sito web: [www.icviascopoli.gov.it](http://www.icviascopoli.gov.it)



**CUF - Codice Univoco di Fatturazione elettronica: UF4IG3 - Codice IPA icvs\_018**

## REGOLAMENTO

### PER LA REALIZZAZIONE DI MURALES SU SPAZI DELL' IC DI VIA SCOPOLI

Approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 10/11/2016  
con delibera del Consiglio di Istituto n. 124

# **REGOLAMENTO PER LA REALIZZAZIONE DI MURALES SU SPAZI DELL' IC DI VIA SCOPOLI**

Approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 10/11/2016  
con delibera del Consiglio di Istituto n. 124

- Vista la Deliberazione del Consiglio d'Istituto del 28/09/2016, con la quale è stato approvata la predisposizione di un regolamento per la realizzazione di "MURALES" su spazi delle scuole dell'IC;

- Rilevato che il Consiglio d'Istituto ha stabilito di approvare gli spazi di ogni plesso in cui potranno essere realizzati i "murales"

si redige il seguente

## **REGOLAMENTO**

che dovrà essere sottoposto all'approvazione del Consiglio d'Istituto del 10/11/2016 reso pubblico a mezzo del sito internet dell'IC inviato ai DS delle scuole superiori interessate e ai responsabili delle associazioni culturali e artistiche che operano sul territorio comunale.

### **APPROVATO DAL CONSIGLIO D'ISTITUTO CON DELIBERA 124**

#### **ART. 1 - OGGETTO, SOGGETTI E LUOGHI DEL PRESENTE REGOLAMENTO**

Sono oggetto del presente Regolamento la realizzazione di disegni, murales, scritte, di qualunque genere e con qualunque tecnica grafica ottenute, in ogni caso solo a livello pittorico, su muri esterni o interni di edifici scolastici a tal fine individuati in accordo con l'amministrazione comunale.

La realizzazione delle decorazioni pittoriche sopra specificate, che in seguito saranno, sia pure impropriamente, sempre definite "murales", è permessa:

a) solo sugli spazi espressamente destinati a questo tipo di manifestazione artistica e compresi nell'elenco previsto nel successivo art. 2;

b) solo ai soggetti in possesso dell'autorizzazione di cui al successivo art. 5.

#### **ART. 2 - ELENCO DEGLI SPAZI DA DESTINARE AI MURALES**

I muri di edifici scolastici, di proprietà Comunale, da destinare alla realizzazione di "murales" vengono individuati dal DS (o suo delegato) e da incaricati dall'amministrazione comunale che ne redigono elenco.

### **ART. 3 - DOMANDA DI AUTORIZZAZIONE**

I cittadini, singolarmente o riuniti in gruppi, associazioni, scuole superiori, che abbiano interesse a praticare l'arte dei "murales" devono presentare domanda in carta semplice all' istituzione scolastica.

La domanda deve contenere:

- i dati anagrafici del singolo esecutore o, nel caso di gruppo, di tutti i suoi componenti, con indicazione, in quest'ultimo caso, di un responsabile adulto al quale fare riferimento per l'invio dell'autorizzazione o di altre comunicazioni;
- dichiarazione, completa di dati anagrafici e debita sottoscrizione, con la quale, nel caso di singoli minorenni o di gruppi composti da minorenni, il responsabile adulto di cui al punto precedente si assume tutte le responsabilità per eventuali danni a cose o persone derivanti dall'esecuzione del "murale";
- un bozzetto a colori in duplice copia, con indicazione del soggetto e delle dimensioni dell'opera che si intende realizzare dopo aver ricevuto indicazioni precise circa il coinvolgimento degli alunni nella realizzazione del murales.

### **ART. 4 - LIMITAZIONI NELL'ESPRESSIONE ARTISTICA**

L'opera non deve contenere:

- a) disegni o scritte che possano risultare offensive del pubblico pudore, della morale, della persona o delle idee di singoli cittadini, di associazioni pubbliche o private, di gruppi politici o religiosi, ecc.;
- b) messaggi pubblicitari espliciti o impliciti;
- c) scene violente.

L'opera dovrà valorizzare l'attività didattica svolta dagli alunni del plesso di riferimento in merito alla tematica relativa alla realizzazione del murales.

### **ART. 5 - CONTROLLO DEI BOZZETTI E DOCUMENTO AUTORIZZATIVO**

I bozzetti di cui all'art. 4 saranno sottoposti al controllo, che, senza entrare nel merito della qualità artistica, ne verificherà il rispetto di quanto previsto nel comma 1° del precedente articolo.

Entro 20 giorni dalla presentazione della domanda, verrà inviata al singolo richiedente o al responsabile del gruppo un documento autorizzativo, che conterrà tutti i nominativi dei soggetti autorizzati all'esecuzione dell'opera, il nominativo del responsabile adulto nel caso di esecutori minorenni, e una copia vistata del bozzetto.

## **ART. 6 - VALIDITA' TEMPORALE DELL'AUTORIZZAZIONE E LIMITI NELL'USO**

L'autorizzazione avrà validità di 2 anni dal giorno del rilascio e solo per le persone in essa indicate, per lo spazio assegnato, per l'esecuzione del bozzetto approvato.

I soggetti titolari dell'autorizzazione non possono cederla ad altri.

## **ART. 7 - OCCUPAZIONE DI SUOLO PUBBLICO E PRIVATO**

Gli esecutori dei "murales" devono operare in modo da non provocare nessun tipo di danno alle cose pubbliche, da non costituire ostacolo, fastidio o pericolo alle attività didattiche, pena la revoca dell'autorizzazione.

Ai fini della sicurezza, nel caso di esecutori minorenni, sarà obbligatoria la presenza, durante i lavori, del responsabile adulto indicato nell'atto autorizzativo.

## **ART. 8 - OPERE DIVERSE DA QUELLE AUTORIZZATE**

Non sono permesse, in fase di esecuzione dell'opera, modifiche rispetto al bozzetto approvato.

Sarà compito del DS (o suo delegato), sulla base degli accertamenti effettuati, richiedere agli esecutori:

a) la sospensione di opere difformi in fase di esecuzione, notificando ai responsabili l'obbligo di presentare un nuovo bozzetto per l'approvazione;

b) la cancellazione, a cura e spese dell'esecutore, di opere già completamente eseguite, ma sostanzialmente diverse dal bozzetto approvato

, oppure la cancellazione delle sole aggiunte che contengano riferimenti difformi ai disposti dell'articolo medesimo.

## **ART. 9 - EVENTUALE CORRISPETTIVO ECONOMICO AGLI ESECUTORI**

Per le opere realizzate o da realizzare, nulla può essere preteso dai soggetti.

## **ART. 10 - DURATA DEI MURALES**

Gli spazi rimangono occupati dai "murales" per 2 anni a partire dalla data in cui scade l'autorizzazione. Da quel momento in poi tali spazi tornano ad essere disponibili.

Documentate qualità artistiche dell'opera, possono essere motivo di una più lunga giacenza, che sarà eventualmente a discrezione del Consiglio di Istituto.

## **ART. 11 - RESPONSABILITA'**

Istituzione scolastica e l'Ente comunale sono sollevati da qualsiasi responsabilità derivante da danni a cose e a persone che potrebbero verificarsi durante l'esecuzione di quanto consentito dal presente Regolamento.

Tali responsabilità sono a completo carico dei soggetti in possesso dell'autorizzazione di cui all'art. 5, i quali dovranno comunque agire nel rispetto di tutte le norme di sicurezza vigenti in materia e delle prescrizioni che saranno eventualmente impartite dagli uffici competenti.

## **ART. 12 - SANZIONI**

Tutte le violazioni al presente Regolamento, fatta salva l'applicazione della Legge Penale, saranno punite a norma di legge.

I trasgressori, se individuati, dovranno inoltre sostenere il pagamento delle spese necessarie per il ripristino dei luoghi.

## **ART. 13 – DISPOSIZIONI FINALI**

Con l'entrata in vigore del presente Regolamento vengono abrogate tutte le precedenti disposizioni.

Pavia, 10/11/2016